

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Тема мастер-класса:  
**Изотерапия - как нетрадиционная форма работы с детьми  
дошкольного и младшего школьного возраста**



г. Темрюк  
2022 год

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ  
первой квалификационной категории  
Болотова Елена Сергеевна

Тема мастер-класса:

### **Изотерапия - как нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста**

#### **Ключевые слова:**

**Изотерапия** – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой.

#### **Введение.**

В современном мире человек постоянно подвергается нервным перегрузкам. К перенапряжению нервной системы, неврозам и психосоматическим заболеваниям приводят негативные переживания, которые не всегда могут быть выражены в социально приемлемой форме. Стресс оказывает влияние на все сферы жизни человека, в том числе на учебную и производственную деятельности, на взаимоотношения в семье. Особенно подвержены стрессовым ситуациям дети, подростки, люди с ограниченными возможностями здоровья. Это связано с патологически протекающими возрастными кризисами, неправильным воспитанием, непониманием со стороны окружающих, современной проблемой – зависимостью от различных гаджетов и других электронных устройств.

Дошкольный и младший школьный возраст - важнейший период жизни человека, когда формируются основные личностные характеристики, мировоззрение, отношение к себе и окружающим. Ребенок активно познает мир и отражает его в своей естественной деятельности – игре и рисунке. Наиболее яркие возможности для самовыражения детей представляет изобразительное творчество.

Рисунок для человека – это удивительное средство общения с самим собой, форма свидания со своей душой и возможность экскурсии в «музей» своих тонких миров желаний и фантазий. Когда рисуешь, весь мир отодвигается за скобки сознания, и ты создаешь свою реальность, именно свою, и это как раз главное показание к тому, чтобы рисовать просто так: смело и без оглядки на мастерство пропорций и перспектив.

Именно в рисунке отражаются не только уровень развития графических навыков и овладение техникой рисования, но и характеристики интеллектуального развития, особенности личности и характера, а также особенности межличностных отношений. На мой взгляд, ценность изотерапии заключается в том, что техники и приемы могут использоваться в индивидуальной и групповой работе, как с дошкольниками, так и с детьми младшего школьного возраста. Среди моих воспитанников есть дети,

имеющие проблемы в эмоциональной сфере (высокий уровень тревожности и агрессии, низкий уровень самооценки и общительности).

В течение учебного года я проводила занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста, с применением изо-терапевтических техник, которые способствовали коррекции агрессии, тревожности, общительности. После повторной диагностики результаты изменились: снизилось проявление негативных эмоций и тревожность, повысились самооценка, общительность и оптимизм детей.

Нельзя не согласиться, что изотерапия создает положительный эмоциональный настрой у детей, облегчает процесс коммуникации со сверстниками, укрепляет культурную идентичность ребенка, развивает чувство внутреннего контроля, способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта и социализации ребенка.

#### **Актуальность темы.**

Актуальность данной технологии состоит в создании современных интересных и эффективных занятий. Изотерапия – это здравоохранительная инновационная технология, (дословно - лечение искусством), метод изменения мироощущения человека через творческую деятельность.

Данный метод заключается в развитии и раскрытии личности ребенка с помощью художественной деятельности и соединяет в себе педагогические и психологические знания.

Любое творческое занятие благотворно влияет на внутренний мир ребенка. Ведь развитие происходит в деятельности, а именно это лежит в основе арт-терапевтического воздействия.

Широкое развитие получили разные виды арт-терапии, но сегодня поделюсь опытом работы по ИЗОТЕРАПИИ.

#### **Проблема.**

Каждый человек общается с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Желательно, чтобы все сенсорные процессы у детей развивались синхронно и сбалансировано. Ведь именно они раскрывают внутренний мир ребенка и эмоционально окрашивают весь последующий процесс познания.

Работая с детьми можно заметить, что они как бы раскрепощены в рисунке. Для них главное оставить след на бумаге, и при этом они много говорят, жестикулируют, потому что в дошкольном и младшем школьном возрасте дети очень эмоциональны.

Некоторые дети боятся самовыразиться, поэтому нужно стараться заинтересовать их творческим процессом, раскрепостить, чтобы исчез страх перед листом бумаги, перед красками. Дети с большим желанием участвуют в проведении практических занятий.

Изотерапия с использованием нетрадиционных техник рисования помогает педагогу достичь максимальных успехов в развитии творческих способностей детей и формировании изобразительных умений и навыков.

Появление арт-терапии, находящейся на пересечении искусства и психотерапии, стало ответом на потребность людей в решении жизненных проблем. В последнее время в России и за рубежом возрос интерес к использованию метода изотерапии в работе с младшими школьниками. Данный метод активно применяется в сфере педагогики и психологии.

### **Обоснование выбора темы.**

Уже больше года я применяю в своей практике данный метод терапии в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. В данном мастер-классе я постараюсь раскрыть значимость изотерапии в развитии ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Изобразительное творчество позволяет понять и ощутить самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также избавиться от негативных переживаний прошлого (при необходимости).

### **Цель и задачи мастер-класса:**

**Цель:** повышение профессионального мастерства и мотивации участников мастер-класса к овладению технологией изотерапии в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, как одним из эффективных методов обучения.

#### **Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с арт-терапевтической технологией «Изотерапия» и способами её применения в развитии межличностного общения дошкольников и младших школьников.
2. Показать преимущества использования технологии «изотерапия» в образовательной деятельности.
3. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой при проведении практических заданий.
4. Повысить профессиональную компетентность педагогов (участников мастер-класса) в использовании технологии «изотерапия» для применения в дальнейшей работе с детьми, через практическую часть мастер-класса.

### **Ожидаемые результаты:**

- проявление интереса у педагогов (участников мастер-класса) к технологии «изотерапия»;
- повышение мотивации и инициативы педагогов в использовании на практике оригинальных образовательных инновационных технологий в работе с детьми.

## **Теоретическая часть.**

Сегодня я хочу с вами поделиться опытом из своей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Для начала я попытаюсь раскрыть понятия «Арт-терапия» и «Изотерапия», а также показать вам различные варианты использования изотерапии в ходе работы.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова: «Мой ребенок долго привыкает к детскому саду», «Мой ребенок боится чего-либо» и т. д. Порой мы даже не знаем, что ответить на эти вопросы и отвечаем: «Мы над этим работаем».

Работая одновременно с детьми дошкольного и младшего школьного возраста не первый год, я начала замечать разницу между детьми. Раньше дети были более спокойные, покладистые, и как-то не замечали никаких нарушений в их поведении.

В последнее время становится всё больше детей, имеющих нарушения развития различных сфер – двигательной, интеллектуальной, психической. Разнообразие заболеваний поражает: заболевания, сопровождающиеся расстройствами речи, двигательных функций, синдром Дауна, аутизм, умственная отсталость и тому подобные. Рождаемость детей с нарушениями развития возросла и стала являться важной социальной проблемой.

Таким образом, важнейшим аспектом в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста является разработка методик, с применением арт-педагогических и арт-терапевтических технологий.

Распространение знаний об арт-терапии повлияло на возникновение арт-педагогика. Арт-педагогика (или же психопедагогика искусства) сегодня формируется как самостоятельное направление педагогики.

Арт-педагогика и арт-терапия имеют разные теоретические основы, различаются по сути, задачам, содержаниям и технологиям. Однако оба направления имеют место в специальном образовании. Дополняя друг друга, они решают главную цель - гармоничное развитие детей, расширение возможностей их социальной адаптации при помощи искусства.

Арт-терапией с детьми могут заниматься специалисты - психологи и арт-терапевты, прошедшие специальное обучение. А применять арт-педагогические методы могут все педагоги, желающие использовать их в своей работе с детьми.

Длительное время арт-терапия как направление психокоррекции применялась исключительно в психотерапевтической практике. Однако сегодня значительно вырос интерес к механизмам влияния искусства на ребенка с нарушениями эмоционально-волевой сферы в частности, с синдромом гиперактивности.

Арт-терапия дает возможность воспитанникам заниматься творчеством в соответствии со своими желаниями, интересами, добиваться результатов и

получать удовлетворение от своей деятельности, тем самым развивая волевые качества и целеустремленность.

Практическое применение арт-терапевтических методик облегчает психокоррекционный процесс, повышает самооценку, способствует осознанию своих ощущений и чувств, развивает художественный вкус, творческие способности, эстетическое восприятие действительности.

Задачи, которые может решить применение арт-терапевтических приемов с детьми дошкольного и младшего школьного возраста:

1. Диагностировать психологические проблемы у ребенка.
2. В адекватной форме выпустить агрессию и прочие негативные проявления.
3. Облегчить процесс коммуникации, установления отношений с другими людьми.
4. Сплотить детский коллектив.
5. Повысить самооценку.
6. Научить контролировать собственное внутреннее состояние.
7. Справиться со страхами и тревожностью, с психическим напряжением.
8. Приобрести новые, более конструктивные модели поведения в той или иной ситуации.
9. Получить удовольствие от самовыражения и бессознательно перенести его на обычную жизнь.

**Главное отличие арт-терапии от традиционных занятий по изобразительности:**

Главным отличием является то, что в арт-терапии творческую деятельность можно назвать спонтанной, в отличие от четко спланированной и тщательно организованной деятельности по накоплению знаний, умений и навыков по изобразительному искусству.

### **Основные принципы арт-терапии.**

1. Главный принцип арт-терапии – одобрение и абсолютное принятие всех продуктов творческой деятельности ребенка независимо от их содержания, формы и качества.
2. Желание ребенка – основное условие занятия. Творчество без желания невозможно.
3. Непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает ребенку.
4. Использование яркого, качественного, добротного материала в занятиях творчеством.

## **Что нужно знать педагогу при выборе средств и приемов арт-терапии?**

1. При использовании приемов арт-терапии надо учитывать, что каждый изобразительный материал имеет определенный диапазон возможных способов действий с ним, стимулирует ребенка к определенным видам активности. Подбирать изобразительные материалы надо в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

Например, в работе с гиперактивными детьми не рекомендуется использовать такие материалы, как краска, глина и пластилин. Эти материалы стимулируют неструктурированную активность ребенка. Разбрызгивание, размазывание, разбрасывание - легко могут перейти в агрессивное поведение.

Более уместно предложить таким детям листы бумаги среднего размера, карандаши, фломастеры, т. е. изобразительные средства, требующие от них организации и структурирования своей деятельности, контроля над выполнением действий. Таким детям можно предложить, например, такие задания, как «Выполни по точкам», «Волшебные колечки», «Мандала» и др.

Напротив, детям, эмоционально «зажатым», с высокой тревожностью более полезны материалы, требующие широких, свободных движений, включающих все тело, а не только область кисти и пальцев. Таким детям следует предлагать краски, большие кисти, большие листы бумаги, глину, пластилин. Листы бумаги можно прикреплять на мольберт, чтобы у таких детей был свободный доступ к рисунку. Также хорошо предлагать детям мел, для рисования на доске.

Наибольший эффект для ослабления эмоционального напряжения и тревожности имеют такие задания, как «Рисование пальцами», «Волшебные пятна», «Нарисуй свое настроение» и др.

2. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. Новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Ребенок получает необычный опыт. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит неосознанной информации. Маленькие дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом.

В условиях коррекционной работы с детьми можно использовать следующие виды арт-терапии:

- Изотерапия (кляксография, рисование пальцами, рисование листьями и сыпучими материалами, рисование под музыку, рисунок на мокрой бумаге и т. д.).
- Бумагопластика (аппликация, оригами и др.).
- Пластилинография
- Цветотерапия

- Танцетворчество
- Музыкальная релаксация. Музыкотерапия
- Библиотерапия, сказкотерапия.
- Куклотерапия, маскотерапия
- Клоунтерапия
- Вокалотерапия
- Психогимнастика (кинезотерапия)
- Логоритмика
- Песочная терапия
- Фототерапия
- Игротерапия (игры-драматизации, творческие сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации с правилами, приемы игры-психодрамы).
- Мандалотерапия

Из перечисленных выше видов арт-терапии остановимся на изотерапии. Изотерапия – универсальная технология, которую можно использовать как в работе с детьми, так и с родителями. В основе изотерапии лежит особая «сигнальная цветовая система», когда с помощью цвета человек сигнализирует о своем эмоциональном состоянии.

Изотерапия позволяет максимально реализовать творческие способности. Благодаря рисованию ребенок легче воспринимает болезненные для него события.

Ход занятия с детьми:

1. Настрой на рисование.
2. Абстрагированное рисование.
3. Рефлексия (анализ результата рисования).

Независимо от того, что ребенок и взрослый выбирают для своих занятий, основная цель использования изотерапии всегда одна и та же: помочь ребёнку начать осознавать себя и существование в своем мире. Это связано с тем, что рисование, даже без какого либо вмешательства взрослого – мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств. Нет детей, которые бы не любили рисовать. Есть дети, которые разлюбили краски. Причины кроются в том, что взрослые усаживают малыша перед листом бумаги и уходят, забывая о том, что ребенку нужен не зритель, а человек сопереживающий. Дети рисуют то, что для них важно. Число методов, облегчающих детям выражение их чувств, при использовании рисования, бесконечно.

**Виды нетрадиционных техник рисования:** пальцевая живопись, рисунки ладошкой, рисование мыльными пузырями, рисование ватными палочками, рисование сухими листьями и другим природным материалом, рисование по мокрому листу, техника «эбру» (появилась в Турции еще в 16 веке, кляксография, рисование нитками, монотипия, граттаж, «штамповка», коллаж, смешанные техники.



При создании одной работы также могут сочетаться несколько техник. Кроме того, старшие дошкольники способны к созданию коллективного произведения. Например, в рамках создания творческого детского или детско-родительского проекта. В этом отношении великолепно смотрятся на стенах любой квартиры и детского сада коллажи, созданные ребятами и их родителями.

#### **Практическая часть.**

**Цель:** познакомить педагогов с одной из арт-терапевтических технологий, понятием «изотерапия» и способами её применения в развитии межличностного общения дошкольного и младшего школьного возраста.

#### **Оборудование:**

- целый альбомный лист,
- разрезанный пополам альбомный лист,
- гуашевые краски,
- кисточки для рисования разной толщины,
- кусочек губки,
- простой карандаш,
- фломастеры,
- ножницы,
- клей-карандаш или клей ПВА,
- цветные карандаши,
- салфетки.

#### **Ход.**

Сегодня я представлю вам мастер-класс по изотерапии, которая носит арт-терапевтический характер. В дальнейшем эти приёмы Вы можете использовать в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Одно из упражнений арт-терапевтического занятия мы сейчас с вами выполним, называется оно «*Прекрасный сад*».

Цель данного упражнения - развитие групповой сплоченности, сотрудничества, осознания группы как целого.

Данное упражнение прекрасно подходит для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, поскольку он позволяет каждому участнику действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад.

Упражнение «Прекрасный сад» можно использовать:

- для развития командного поведения и групповой сплочённости (развитие доверия и навыков работы в команде в различных условиях);
- чтобы помочь ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить;
- для работы с учащимися, которые требуют особого внимания в группе.

Упражнения по арт-терапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности, а также создания более уверенного образа себя.

Особенностями арт-терапевтических упражнений являются:

1. Безоценочное восприятие всех работ: в арт-терапии нет "правильного" или "неправильного", и это нужно чётко объяснить. Участникам нужно чувствовать себя в безопасности, знать, что создание образов - это способ передачи своего опыта, мыслей и чувств и что их не будут оценивать.

2. Участники являются своего рода экспертами. Упражнения созданы таким образом, что отправная точка - опыт каждого. В этом смысле участники - "эксперты" в отношении своих работ.

3. Важен вклад каждого из участников, он важен и уникален. Все работы нужно рассматривать с равным уважением, вне зависимости от профессионализма.

#### **Ход упражнения:**

I. Закройте глаза и представьте, что вы в прекрасном саду. Вы удивительный цветок! С красивыми листьями! И красивыми лепестками! Вы прекрасны и удивительны!!! Откройте глаза и нарисуйте свой портрет, в образе удивительного цветка! На выполнение у вас 10 минут.

II. А сейчас, дорогие цветы я прошу вас вырезать ваши цветы, затем пройти к нашей поляне, для того что бы составить «Прекрасный сад». А для этого у нас есть поляна (ватман), инструменты (ножницы) и ваши цветы.

III. Рефлексия: Кто в вашей команде стал главным садовником? Сложно было? А что хотелось бы исправить? Кто хотел бы высказать свое мнение? Что вы можете рассказать о своём цветке? и т.д.

**Обсуждение:** предлагается полюбоваться на «прекрасный сад», запечатлеть эту картинку в памяти, чтобы она поделилась своей положительной энергией. Заметить, что хоть и много цветов, но всем хватило места, каждый занял только своё, то, которое выбрал сам. Увидеть, в окружении каких разных, непохожих на других растет твой. Но есть и общее - у кого-то окраска, у кого-то размер или форма листьев. И всем без исключения цветам нужно солнце и внимание. Эта полянка символизирует о том, что душа каждого педагога всегда полна прекрасными цветами.

**Психологический смысл упражнения:** оно используется для психологического сброса внутреннего напряжения, служит для изучения чувств, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. Упражнение позволяет понять и ощутить себя, быть самим собой, выразить свободно свои мысли и чувства, а также понять уникальность каждого, увидеть место, которое занимаешь в многообразии этого мира и ощутить себя частью этого прекрасного мира.

**Заключение:**

Сегодня мы познакомились с одной из арт-терапевтических технологий - «изотерапия» и способами её применения в развитии межличностного общения дошкольников и младших школьников. Было дано практическое упражнение по изотерапии «Прекрасный сад», которые вы можете эффективно использовать в работе с детьми. Я благодарю вас за то, что вы активно и творчески поработали сегодня, и в заключении хотелось бы пожелать Вам дальнейших творческих успехов.

**Рефлексия «Цветик – многоцветик».**

Участникам мастер-класса предлагается из предложенных цветных лепестков выбрать тот цвет, который наиболее подходит к следующим описаниям:

- желтый: «Здесь мне даны конкретные рекомендации».
- оранжевый: «Над этой темой я хотел(а) бы ещё поработать».
- красный: «Мне понравилась технология «изотерапия», я буду её применять в своей практике».

По желанию на обратной стороне лепестка участники мастер-класса могут оставить свои пожелания.

Затем все лепестки собирают в один общий цветок.

### Список используемой литературы:

1. Ахматова, Н. В. Влияние изотерапии на психоэмоциональное состояние младших школьников / Н. В. Ахматова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 12 (354). — С. 233-237. — URL: <https://moluch.ru/archive/354/79331/> (дата обращения: 18.08.2022).
2. Арт-технологии в работе педагога: учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Арханг. обл., Арханг. обл. ин-т открытого образования ; [авт.- сост.: канд. пед. наук, доц. Е. Г. Ромицына]. - Архангельск: Издательство Архангельского областного института открытого образования, 2013. - 128 с. : ил., табл. - (Повышаем квалификацию). - Библиогр.: с. 124-128. Аннотация: В учебнометодическом пособии содержится материал, посвященный вопросам воздействия искусства на психику человека. Пособие включает как теоретический материал, так и практические задания и ситуации, способствующие развитию профессиональных компетенций специалистов в области использования арт-педагогике и арт-терапии.
3. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. - Ростовна-Дону : Феникс, 2013. - 253 с. : ил. - (Серия "Психологический практикум"). - На 4-й с. обл. авт.: Воронова Арmine Аршаковна - канд. психол. наук, доц. - Библиогр.: с. 252-253.
4. Мардер, Л. Д. Личностное развитие ребенка через расширение творческого потенциала на занятиях по арт-терапии / Л. Д. Мардер // Дополнительное образование детей как фактор инновационного развития образования региона : материалы областной педагогической конференции : 6-7 февраля 2013 года / сост.: Н Д. Меншенина. - Архангельск : АО ИППК РО, 2013. - С. 85-87.

Рис. 1. Кляксография.



Рис.2. Пластинография.



Рис. 3. Монотипия.



Рис. 4. Граттаж



<http://cdt-temruk.ucoz.ru/>



[cdt.temruk@yandex.ru](mailto:cdt.temruk@yandex.ru)



<https://t.me/cdttemruk>



[https://vk.com/cdt\\_temruk](https://vk.com/cdt_temruk)



МБУ ДО ЦДТ  
Краснодарский край,  
Темрюкский район,  
г. Темрюк, ул. Ленина, 22,  
тел/факс: (86148) 5-47-70

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Изотерапия - как нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», выполненная педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества муниципального образования Темрюкский район  
Болотовой Еленой Сергеевной

Автор методической разработки — Болотова Е.С. рассматривает одно из основных направлений в методике преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования — изотерапию. Использование приёмов изотерапии позволяет решить не только учебные задачи, но и является эффективным способом психологической помощи ребенку.

В своей работе Болотова Е.С. рассматривает изотерапию, как элемент здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий для учащихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста, как средство, позволяющее осуществить индивидуальный подход, оказать психологическую помощь.

В настоящее время эмоциональное развитие становится отправной точкой дальнейшего всестороннего развития ребенка. Рост количества стрессовых ситуаций в жизни современного ребенка вынуждает обратить особое внимание на эмоциональное состояние обучающихся и коррекцию негативных состояний средствами предмета ИЗО. Методическая разработка «Изотерапия - как нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» содержит характеристику особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, методы арт-терапии. Она включает в себя титульный лист, введение, основную теоретическую и практическую части, заключение, список использованной литературы, приложение. Автор последовательно доказывает целесообразность и эффективность применения изотерапии в гармонизации личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Методы, представленные в разработке, успешно используются в работе педагогом в рамках апробированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» в детском объединении дополнительного образования «Художественная студия». Данная работа позволяет эффективно решать задачи сохранения психологического здоровья детей.

Практическая значимость работы заключается в отборе и систематизации методов изотерапии и реализации их в реальных педагогических условиях. Материал методической разработки может быть использован в образовательных учреждениях, дошкольных образовательных организациях и в организациях дополнительного образования



Составлению рецензируемой работы предшествовала серьёзная подготовка и анализ педагогических знаний. Безусловной заслугой автора является то, что он изучил, систематизировал, обобщил теоретический и практический опыт и представил его в виде структурированного и последовательного результата. Достаточно высока практическая значимость представленной работы. Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами дополнительного образования, воспитателями дошкольных учреждений, учителями начальных классов, работающими на данном уровне образовательной системы РФ.

Заключение: представленная методическая разработка актуальна, интересна по содержанию, заслуживает внимания, положительной оценки. Данная методическая разработка может быть рекомендована для системы дошкольного и дополнительного образования, а также для учащихся начальной школы муниципального образования Темрюкский район, может служить методическим пособием для воспитателей, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования и родителей в индивидуальной работе с детьми.

26.08.2022 г.

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

А.С. Иванищева

Подпись удостоверяю  
Директор МКУ «ИМЦ»



Г.В. Зорина