

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2022 г.

Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Приказ № 117 от «31» мая 2022 г.  
Л.В.Зарубина  
«31» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебные краски»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 9 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID -номер программы в Навигаторе: № 3464

Автор-составитель: Сандецкая А. Г. – педагог дополнительного образования

г. Темрюк 2022 год

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем,  
содержание, планируемые результаты»

**1. Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет художественно-эстетическую направленность. Она направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности.

Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467);
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
10. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500. Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам;

11. Приказ Минтруда России 2018 №298нСтандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;
12. Целевая модель развития региональных систем ДОД;
13. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству).
15. Краевые методические рекомендации 2020 «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».
16. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район.

### **1.1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» является модифицированной и имеет художественную направленность, реализуется в рамках работы объединения «Волшебные краски » МБУ ДО ЦДТ МО ТР.

### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

*Актуальность программы.* Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Оно гармонично влияет на развитие детей. Обычные вещи, серые будни станут для ребенка яркими и наполненными событиями. Объединение для учащегося станет местом, где можно творить, раскрывать потенциал и получать положительный заряд эмоций. Она подарит ребенку не только целеустремленность, задатки лидера, научит усидчивости, но и обогатит интеллектуальную базу. Ведь здесь дети не только рисуют, но и изучают биографии великих художников мира, рассматривают новые направления и стили, изучают культуры стран и историю.

*Новизна.* Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: композиционной, изобразительной, декоративной деятельности. Каждое задание по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена тем, что программа направлена на: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей

в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом развитии; развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) с учетом индивидуальных возможностей детей, обусловленные особенностями их развития. Необходимо за такой короткий промежуток времени показать им палитру возможностей декоративно-прикладного творчества, показать «изюминки».

Главный критерий отбора материала для занятий в творческом объединении — его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» опорой являлись лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

### **1.1.4 Адресат программы.**

Программа предназначена для учащихся 7-13 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья, имеющих устойчивую мотивацию для занятий живописью. Группы комплектуются по 15-20 человек.

*Психолого-педагогические особенности адресата программы:* учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета, наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно, поэтому педагог берет на себя роль наставника. К возрастным особенностям внимания также относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха (физкультминутки и релаксирующие паузы).

Подростковый возраст (от 11 до 13 -ти лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Одна из психологических особенностей данного возраста - избирательность внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Данный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия дают возможность ребятам высказать свое мнение и суждение.

Подростки начинают ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Все вышеперечисленные обозначенные возрастные психологические особенности были учтены при разработке данной Программы.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки.**

Данная программа модифицированная (адаптированная). Уровень программы ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год (72 часа). Срок освоения программы 36 учебных недель в год.

#### **1.1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель:** приобщение обучающихся к искусству через изобразительное творчество, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидающей личности.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

##### Образовательных

- познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- научить приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства;
- продолжать осваивать основные законы изобразительной деятельности;
- закрепить понятия об изобразительном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
- формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства;
- способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.

##### Развивающих

- развивать творческие способности у детей;
- развивать чувство композиции, перспективы;
- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- развивать конструктивные навыки и умения;
- развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

##### Воспитательных

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. -помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- прививать навыки работы в коллективе и побуждать участвовать в коллективной работе;
- предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые

творческие работы.

Оздоровительных:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие мелкой моторики рук.

**1.1.7. Объем и сроки реализации программы.**

Программа ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения (72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу).

Срок освоения программы 36 учебных недель в год; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп программа соответствует требованиям СанПиНа.

**1.1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.**

Форма обучения: очная, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ и т.п.

В ходе реализации программы так же используются следующие формы организации занятий:

- групповые и индивидуальные теоретические занятия;
- индивидуальные занятия с отдельными учащимися и консультирование;
- самостоятельное, практическое выполнение работы по заданию педагога;
- просмотр рекомендованного учебного материала;
- участие в различных тематических мероприятиях.

Продолжительность занятий - 45 минут с 15 минутным перерывом. По количеству часов в неделю и по наполняемости групп программа соответствует требованиям СанПиНа.

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

Учащиеся, сформированны в разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения «Волшебные краски »; состав группы **постоянный**; занятия **групповые**; виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции и беседы, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Процесс реализации программы проходит от простого к сложному. Взаимосвязаны принципы программы, методы обучения и построение содержания занятий. Выстроена основа художественной педагогики, которая соответствует законам самого искусства. На законах искусства основаны педагогические принципы - принцип целостности и эмоционального освоения искусства (тематический принцип).

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;

- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная,
- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

## 2. Содержание программы.

### 2.1. Наличие учебного плана.

#### Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1. «Разноцветный мир» (32 часа)</b>					
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)</b>					
1.1.	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ.	2	1	1	включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 2. «Рисунок и живопись» (30 часов).</b>					
2.1	Графические и живописные материалы. Виды рисовальных материалов Организация рабочего места.	4	1	3	включение в деятельность по освоению программы
2.2	Работа с графическими материалами.	4	1	3	включение в деятельность по освоению программы
2.3	Линейный рисунок. Упражнения на штриховку.	4	1	3	включение в деятельность по освоению программы
2.4	Этапы построения предметов Понятие основания, высоты, симметрии	4	2	2	включение в деятельность по освоению программы
2.5	Проориентационная работа «Мир моих интересов»	2	1	1	включение в деятельность по освоению программы
2.6.	Светотеневой рисунок птицы	4	2	2	включение в деятельность по освоению программы
2.7.	Изображение фигуры человека, животных. Рисование простых форм.	4	2	2	включение в деятельность по освоению программы
2.8.	Основы цветоведения.	4	2	2	включение в деятельность по освоению программы
Итого:		32	13	19	
<b>Модуль 2. «Прекрасное вокруг нас» (40 часов)</b>					
<b>Раздел 1. «Тематическая композиция» (18 часов)</b>					
3.1	Виды изобразительного искусства и жанры живописи. Композиция в целом. Тематическая композиция.	6	1	5	включение в деятельность по освоению программы
3.2	Принципы создания эскиза. Закон равновесия. Простейшие фигуры на плоскости.	6	1	5	включение в деятельность по освоению программы

3.3	Тематические композиции на заданную тему.	6	1	5	включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 2. «Декоративно-прикладное искусство» (18 часов)</b>					
4.1.	Городецкая роспись. Хохломская роспись. Выполнение элементов росписи узоров.	6	1	5	включение в деятельность по освоению программы
4.2.	Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие) Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия.	6	1	5	включение в деятельность по освоению программы
4.3.	Лепка и роспись декоративного панно. Составление эскиза для росписи. Ярмарка работ.	6	1	5	включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 3. «Воспитательная работа» (2 часа)</b>					
5.1	Воспитательная работа	2	1	1	включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 4. «Радуга в кармане» (2 часа)</b>					
6.1.	Итоговое занятие «Радуга в кармане».	2	1	1	включение в деятельность по освоению программы
Итого:		40	8	32	
Всего часов:		72			

### **1.2.2. Содержание учебного плана.**

#### **Модуль 1. «Разноцветный мир» (32 часа).**

##### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

###### Тема 1.1. «Урок доброты». Вводное занятие. ТБ (2 часа).

*Теоретическая часть.* Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство обучающихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на коллективообразование.

*Практическая часть.* Ознакомление учащихся с объединением, с программой обучения. Оборудование и инструменты. Техника безопасности с инструментами. Игры «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу».

##### **Раздел 2. «Рисунок и живопись» (30 часов).**

###### Тема 2.1. Графические и живописные материалы. Виды рисовальных материалов. Организация рабочего места (4 часа).

*Теоретическая часть.* Особенности организации обучения и программной работы на текущий год по разделу. Правила использования художественных материалов. Техника безопасности. Охрана труда.

*Практическая часть.* Просмотр подборки творческих работ, учащихся объединения, иллюстраций, репродукций.

###### Тема 2.2. Работа с графическими материалами (4 часа).

*Теоретическая часть.* Графические материалы. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

*Практическая часть.* Выполнение исследовательского задания выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов.

###### Тема 2.3. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку (4 часа).

*Теоретическая часть.* Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши.



*Практическая часть.* Выполнение исследовательского задания выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля. Изображение плоских предметов.

Тема 2.4. Этапы построения предметов. Понятие основания, высоты, симметрии (4 часа).

*Теоретическая часть.* Знакомство с пропорциями и построением предметов на примере ряда сложных фигур. Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия.

*Практическая часть.* Зарисовки бытовых предметов, по принципу построения предметов на основе геометрических фигур.

Тема 2.5. Профориентационная работа «Мир моих интересов» (2 часа).

*Теоретическая часть.* оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

выработка у обучающихся школьного возраста сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

*Практическая часть.* создать условия для осознанного профессионального самоопределения учащихся в соответствии со способностями, склонностями, личностными особенностями, потребностями общества, формирование способности к социально-профессиональной адаптации в обществе;

способствовать проектированию подростками своих жизненных и профессиональных планов, идеалов будущей профессии и возможных моделей достижения высокой квалификации в ней.

Тема 2.6. Светотеневой рисунок птицы (4 часа).

*Теоретическая часть.* Образы птиц в сказках. Светотеневой рисунок. Законы светотени на примере рисунков птиц. Передача фактуры поверхности графическими средствами, на примере изображения птицы.

*Практическая часть.* Зарисовки птиц с натуры и по памяти.

Тема 2.7. Изображение фигуры человека, животных. Рисование простых форм (4 часа).

*Теоретическая часть.* Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построения круга, геометрических предметов.

*Практическая часть.* Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

Тема 2.8. Основы цветоведения (4 часа).

*Теоретическая часть.* Колористика. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

*Практическая часть.* Упражнения: в заливках, цветной дождь, теплые «Солнце», «Радость». Заливки холодные «Снежное царство», «Грусть» и др. Изменение цветового тона от фона. Постановки из насыщенных теплых

цветов (овощи, фрукты). Черно-белая композиция «Зима во дворе». Выполнение исследовательского задания: предмет–акцент.

## **Модуль 2 «Прекрасное вокруг нас» (40 часов)**

### **Раздел 3 «Тематическая композиция» (18 часов).**

#### **Тема 3.1. Виды изобразительного искусства и жанры живописи (6 часов).**

*Теоретическая часть.* Вводная беседа о композиции. Познакомить с видами и жанрами живописи; понятиями «композиция» в целом и «Тематическая композиция». Принципы построения композиции.

*Практическая часть.* Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору.

#### **Тема 3.2. Принципы создания эскиза. Закон Равновесия. Простейшие фигуры на плоскости (6 часов).**

*Теоретическая часть.* Эскиз. Знакомство с эскизом. Распределение простейших фигур на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.), их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» – «Асимметрия».

*Практическая часть.* Несложный эскиз, расположенный на одной из стандартных плоскостей проекций, на плоской грани созданного ранее элемента или на вспомогательной плоскости.

#### **Тема 3.3. Тематические композиции на заданную тему (6 часов).**

*Теоретическая часть.* Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размеров фигур–пространству.

*Практическая часть.* Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи; замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы: «Летние приключения», «Новогодние хлопоты», «Моя комната».

### **Раздел 4.«Декоративно-прикладное искусство» (18 часов).**

#### **Тема 4.1. Городецкая роспись, хохломская роспись (6 часов).**

*Теоретическая часть.* Знакомство с народными промыслами. Ознакомление обучающихся с видами народного творчества. Изучение особенностей городецкой и хохломской росписи. Демонстрация образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков

*Практическая часть.* Выполнение элементов росписи и узоров. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Выполнение исследовательского задания: разведение красок для росписи.

#### **Тема 4.2. Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие). Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия (6 часов).**

*Теоретическая часть.* Подготовка изделия к росписи. Шлифовка. Грунтовка. Способы исправления брака в росписи. Разметка изделий под роспись.

*Практическая часть.* Роспись изделия одним из видов народных промыслов. Копирование самостоятельно разработанного эскиза для росписи.

Тема 4.3. Лепка и роспись декоративного панно. Составление эскиза. Ярмарка работ (6 часов).

*Теоретическая часть.* Определение темы декоративного панно и места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

*Практическая часть.* Лепка панно из соленого теста способом наложения и приклеивания деталей на основу. Сушка и роспись панно. Лакирование изделия. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. Занятие–ярмарка. Представление творческих работ.

**Раздел 5. Воспитательная работа (2 часа).**

**5.1. Воспитательная работа (2 часа).**

*Теоретическая часть:* Тренинги на сплочение коллектива. Беседы по формированию благотворной эмоциональной обстановки. Включение обучающихся в разнообразные виды деятельности.

*Практическая часть:* Участие в делах объединения, в мероприятиях Центра детского творчества, в акциях, выставках, конкурсах.

**Раздел 6. «Радуга в кармане» (2 часа).**

**Тема 6.1. Итоговое занятие «Радуга в кармане» (2 часа).**

*Теоретическая часть.* Игровая программа с применением методик. Правила игры. Способы выполнения предложенных заданий.

*Практическая деятельность.* Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год. Награждение обучающихся за активную работу в объединении.

**1.2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.**

**Личностные результаты:**

- демонстрируют интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом, устойчивый познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;

- демонстрируют сформированную внутреннюю позицию на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации, устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные:**

**Познавательные результаты.**

Способны: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет, высказываться в устной и письменной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте; расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Регулятивные результаты:**

Способны планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку педагога, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные результаты:**

Способны принимать различные точки зрения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи, учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнёра. Способны учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, владеть монологической и диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты:**

Демонстрируют: образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности, расширят знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом.

Способны демонстрировать новые приёмы и использование материалов в рисунке и живописи, навыки изобразительной деятельности в коллективе, уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; сможет создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**1.2.4 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- проведение «Дня открытых дверей» для родителей;
- тематические выставки творческих работ детей;
- участие в тематических мероприятиях, конкурсах фестивалях различного уровня.

**Способы определения результативности:**

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые,
- беседы с родителями;
- мониторинг мнения детей и родителей об эффективности работы объединения;
- взаимодействие в коллективе: наблюдение, беседы, включение в деятельность по освоению программы.

**Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

## 2.1. Календарный учебный график.

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Разноцветный мир» (32 часа)</b>					
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)</b>					
1.1.		«Урок доброты» вводное занятие, ТБ.	2		Включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 2. «Рисунок и живопись» (32 часа)</b>					
2.1		Графические и живописные материалы. Виды рисовальных материалов Организация рабочего места.	4		включение в деятельность по освоению программы
2.2		Работа с графическими материалами.	4		включение в деятельность по освоению программы
2.3		Линейный рисунок. Упражнения на штриховку.	6		включение в деятельность по освоению программы
2.4		Этапы построения предметов Понятие основания, высоты, симметрии	4		включение в деятельность по освоению программы
2.5		Профориентационная работа «Мир моих интересов»	2		включение в деятельность по освоению программы
2.6.		Светотеневой рисунок птицы	4		включение в деятельность по освоению программы
2.7.		Изображение фигуры человека, животных. Рисование простых форм.	4		включение в деятельность по освоению программы
2.8.		Основы цветоведения.	4		включение в деятельность по освоению программы
<b>Модуль 2. «Прекрасное вокруг нас» (40 часов)</b>					
<b>Раздел 3. «Тематическая композиция» (18 часов)</b>					
3.1		Виды изобразительного искусства и жанры живописи. Композиция в целом. Тематическая композиция.	4		включение в деятельность по освоению программы
3.2		Принципы создания эскиза. Закон равновесия. Простейшие фигуры на плоскости.	6		включение в деятельность по освоению программы
3.3		Тематические композиции на заданную тему.	6		включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 4. «Декоративно–прикладное искусство» (18 часов)</b>					
4.1.		Городецкая роспись. Хохломская роспись. Выполнение элементов росписи узоров.	6		включение в деятельность по освоению

					программы
4.2.		Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие) Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия.	6		включение в деятельность по освоению программы
4.3.		Лепка и роспись декоративного панно. Составление эскиза для росписи. Ярмарка работ.	6		включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 5. «Воспитательная работа» (2 часа)</b>					
5.1.		Воспитательная работа	2		включение в деятельность по освоению программы
<b>Раздел 6. «Радуга в кармане» (2 часа)</b>					
6.1.		Итоговое занятие «Радуга в кармане».	2		включение в деятельность по освоению программы
<b>Итого 72 часа</b>					

## **2.2 Условия реализации программы.**

Занятия по программе «Волшебные краски» проводятся в кабинете соответствующем требованиям СанПиНа и с соблюдением техники безопасности. Педагог может использовать различный дидактический и наглядный материалы, методическую и педагогическую литературу (книги и журналы); разнообразные электронные образовательные ресурсы, демонстрационные устройства, технические средства.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный светлый, просторный кабинет, который соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (парты-трансформеры, магнитная доска, необходимые наглядные пособия, раздаточный материал). На занятиях используются аудио-, видео-, фото-, интернет ресурсы.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

В учебно-методический комплекс программы входит:

- доска ученическая;
- мольберты;
- стол натюрмортный;
- пособие цветоведения;
- таблицы по основам изобразительного искусства;
- комплект таблиц по ДПИ и изодеятельности;
- наглядные пособия;
- рисунки педагога по темам;
- иллюстративный материал, фотографии;
- репродукции картин;
- фонд детских работ по темам;

- натюрмортный фонд;
- компьютер, проектор и экран для презентаций.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин, шариковый пластилин, гуашь, акварельные краски, кисти, клей, бумага.

#### **Информационное обеспечение:**

##### **Интернет-источники:**

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" (Профессиональный стандарт № 513).

#### **2.3. Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные краски» носит вариативный характер (Концепция, гл. I), а инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов и диагностируют мотивацию достижений личности (Концепция, гл. III). Учащиеся объединения проходят безоценочную форму обучения. Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы (собеседование, наблюдение, опрос, тестовая работа, работа с карточками, включение в деятельность по освоению программы).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, выставка готовых работ, фото, отзыв детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовая работа, диагностическая карта, защита творческих работ, выставка, открытое занятие и др.

Результативность деятельности по программе, также определяется следующими критериями:

*Результатами участия в выставках.*

Дети, обучающиеся по программе становятся победителями районных, городских, международных, выставках детского творчества.

*Уровнем подготовки выпускников.*

Поступление в школы искусств, вузы, колледжи художественной и

декоративно-прикладной направленности.

#### 2.4. Оценочные материалы.

Диагностика образовательного процесса позволяет систематизировать и наглядно оформить индивидуальные данные учащихся, организовать деятельность с использованием диагностических методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу индивидуального развития личности.

Для большинства учащихся основным результатом является произведение собственных рук, а также набор компетенций, приобретаемых в ходе освоения данной программы. Использование принципа постепенного продвижения личности, дает возможность для самореализации обучающегося в условиях свободного выбора различных видов изобразительной деятельности. При этом успехи и достижения сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями. Для определения возможностей и умений ребенка при записи в объединение первичное тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным заданиям, защите творческого проекта в течение года и итоговому тестированию в конце учебного года.

Оцениваемые параметры (показатели)	Уровень (степень выраженности показателя)	Число баллов	Оценочные процедуры (методы диагностики)
<b>1. Личностные результаты</b>	Низкий уровень – обучающийся имеет представление о волевых качествах личности, морали и оценке своих и чужих поступков.	1	Педагогическое наблюдение, опрос
	Базовый уровень – обучающийся проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности, способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	2	
	Повышенный уровень – обучающийся демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие, способен соотносить поступок с моральной нормой, оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	3	
<b>2. Метапредметные результаты:</b>			



Коммуникативные навыки	Низкий уровень – при изложении своей точки зрения, общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности обучающийся испытывает затруднение	1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практического задания, анализ творческой работы
	Базовый уровень – обучающийся способен логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. При общении и взаимодействии в процессе совместной деятельности испытывает небольшие затруднения	2	
	Повышенный уровень – обучающийся способен: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	3	
Познавательные	Низкий уровень – обучающийся недостаточно владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.	1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических заданий
	Базовый уровень – обучающийся способен к самостоятельному поиску методов решения практических задач, информационно-познавательной деятельности, получению необходимой информации из словарей и справочников разных типов под руководством педагога.	2	
	Повышенный уровень – обучающийся способен: к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; к самостоятельной информационно-	3	

	познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей и справочников разных типов; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.		
Регулятивные навыки	Низкий уровень – обучающийся трудом определяет цели деятельности и составляет планы, при контроле и корректировке деятельности нуждается в помощи педагога,	1	Анализ выполнения практических заданий
	Базовый уровень – обучающийся способен самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы; при контроле и корректировке деятельности, использовании ресурсов для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности испытывает затруднения.	2	
	Повышенный уровень – обучающийся способен самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы; осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.	3	

Оценка предметных компетенций, обучающихся (по изобразительному искусству) осуществляется по итогам выполнения тестов. (Приложение 1).

#### **Критерии определения уровня подготовки обучающихся**

<b>признаки</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Усвоение содержания дополнительной образовательной программы (%)	менее 50 %	от 50 % до 70%	более 70 %
Баллы	1-3	4-8	9-10
<b>Уровень теоретических достижений</b>			
Знание спец.терминов	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Знание	Ниже требований	Знает теорию,	Стремится узнать сверх

теоретического материала (инструменты и материалы, правила ТБ)	программы	предусмотренную программой	программы
Баллы	1-3	4-8	9-10
<b>Уровень практических достижений</b>			
Кол-во творческих работ, выполненных за год	4-5 работ	6-7 работ	более 7 работ
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	2- 3 простые работы, малого объёма 1-2 работы с усложнением, малого объёма	3-4 простые работы малого или среднего объёма 1-2 работы с усложнением среднего объёма
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Художественные и творческие способности	Выполняет работу по образцу	Вносит в работу по образцу свои творческие элементы	Самостоятельно придумывает и выполняет работу под руководством педагога
Достижения обучающегося	Не участвует в выставках	Участие в выставках объединения	Участие в выставках объединения и ДДТ
Баллы	1-3	4-8	9-10
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
Интеллектуальные умения и навыки	Низкий уровень самостоятельной деятельности, не умеет анализировать изученный материал	Организует самостоятельную деятельность под контролем педагога. Применяет изученный материал в самостоятельной деятельности	Умеет организовать самостоятельную деятельность, владеет навыками анализа изученного материала, может применять его в самостоятельной деятельности
Коммуникативные умения и навыки	Не умеет вести диалог, участвовать в дискуссии.	Умеет вести диалог и дискуссию. Может организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся под контролем педагога	Умеет вести диалог и дискуссию. Может самостоятельно организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся
Организационные умения и навыки	Не соблюдает требования техники безопасности, не умеет правильно организовать своё рабочее место, отсутствует ответственность в работе	Знает требования техники безопасности, правила организации рабочего места	Правильно организует своё рабочее место, соблюдает требования техники безопасности
Волевые качества	На низком уровне усидчивость, аккуратность, терпение. Отсутствует самоконтроль. Нет эмоциональной уравновешенности	Имеет навыки усидчивости и аккуратности в работе, эмоционально уравновешен.	Усидчив, аккуратен в работе. Умеет контролировать свою деятельность, присутствует эмоциональная уравновешенность.
Баллы	1-3	4-8	9-10

## **Механизм оценки уровня усвоения предметных знаний:**

73-90 – повышенный уровень

36- 72 – базовый уровень

9-27 - низкий уровень

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Структура занятий: введение, раскрывающее в общем виде через рассказ и показ содержание темы; упражнения и творческая работа, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным творцом, пробующим свои силы в изобразительном искусстве; индивидуальный подход поможет каждому ребенку выбрать особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту;

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы и культуры в своих произведениях.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

- по уровню художественного мастерства;
- по уровню теоретических знаний;
- по способности взаимодействовать с другими детьми;
- по способности принимать самостоятельные решения;
- по широте кругозора.

### **2.5. Методическое обеспечение.**

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии. Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов выполнения композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, мастер-класс, выставки творческих работ обучающихся.

Методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты; развивающие и диагностические процедуры: тесты, анкеты, дидактические и психологические игры, кроссворды, викторины; дидактические материалы; зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, книги; календарно-тематическое планирование занятий по программе; печатные пособия-таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; фонд детских рисунков за прошлые годы; звукозаписи; материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики), разработки занятий в рамках программы комплекс физ. минуток; сценарии праздников, игровых программ и т. д.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром, разнообразием растительного и животного мира, изображением натюрмортов и человека.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

На занятиях будут использоваться дидактические материалы, работы педагога и детей.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

#### Алгоритм учебного занятия:

Блоки	№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например,

			цели учебно-познавательной деятельности	эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей художественной направленности или многопрофильных учреждениях дополнительного образования.

Программа вариативна возможны изменения и дополнения в учебный план.

## **2.6. Список литературы.**

### Список литературы для педагогов

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.

2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991.
5. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.
10. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток. – М., 2009.
11. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественно - педагогическое образование» - Р/на – Дону: РГПУ, 2001.
12. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
14. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
15. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.
16. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ 2-е издание – М.: Учебная литература, 2008.

#### Список литературы для обучающихся

1. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.; Мой мир, 2008.
2. Никологорская О. Волшебные краски. – М.; АСТ-ПРЕСС, 1997.
3. Шайдунова Н. Весёлые превращения. – Барнаул, 2009.
4. Школа рисования для малышей. - М.; РОСМЭН, 2005.
5. Я учусь рисовать. Дикае животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
6. Я учусь рисовать. Домашние животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
7. Я учусь рисовать. Сказочные герои. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.

#### Список литературы для родителей

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
1. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
3. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 1990.
4. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., Просвещение, 1981.
5. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
6. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
8. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., Просвещение, 1981.
9. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.

10. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
11. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.
12. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.



**Содержание контрольно-измерительных материалов.**

**Входная диагностика.**

**1. Чем пишет художник?**

- А – красками
- Б – клеем
- В – карандашом
- Г – пастелью

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**2. Какими материалами работает скульптор?**

- А – глиной
- Б – клеем
- В – карандашом
- Г – камнем

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**3. Какие цвета являются основными?**

- А – красный
- Б – зеленый
- В – желтый
- Г – синий

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**4. Какие цвета являются составными?**

- А – фиолетовый
- Б – зеленый
- В – оранжевый
- Г – синий

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**5. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**

- А – посветлеет
- Б – потемнеет
- В – ничего не произойдёт

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**6. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?**

А – зелёная

Б – жёлтая

В – синяя

Г – белая

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?**

А – зелёная

Б – жёлтая

В – синяя

Г – белая

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно выполнил задание – 1 балл

**9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:**

синяя + красная

оранжевая

жёлтая + красная

зелёная

жёлтая + синяя

фиолетовая

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 3

Верно выполнил задание – 1 балл

Высокий уровень выполнения работы – 9 – 11 балла.

Средний уровень выполнения работы – 6 – 8 баллов.

Низкий уровень выполнения работы – менее 6 баллов.

Самооценка:

зелёный цвет (номера заданий, которые мне было выполнить легко)

жёлтый цвет (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)

красный цвет (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

**Промежуточная диагностика**

**1. Коллаж – это...**

а) искусство красивого и выразительного письма;

б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;

в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания

**2. При смешивании каких цветов можно получить оранжевый цвет?**

а) красный и белый

б) желтый и синий

в) красный и желтый

**3. Что такое пейзаж?**

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**4. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:**

а) палитра

б) пастель

в) мольберт

**5. Картина, на которой художник изображает самого себя:**

а) портрет

б) автопортрет

в) карикатура

**6. Натюрморт – это...**

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

**7. Какие краски, цвета называют основными?**

а) красный;

б) жёлтый;

в) синий

**8. Какой жанр является изображением человека?**

а) пейзаж;

б) портрет;

в) натюрморт

**9. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:**

а) штрих;

б) горизонт;

в) граница

**10. Какой цвет является тёплым?**

а) серый;

б) фиолетовый;

в) жёлтый

Каждое верно выполненное задание - 1 балл.

Высокий уровень выполнения работы – 10 баллов.

Средний уровень выполнения работы – 6 – 8 баллов.

Низкий уровень выполнения работы – менее 6 баллов.

**Итоговая диагностика**

**1. Что такое искусство?**

а) часть духовной культуры человечества;

б) исторический стиль;

в) народное творчество.

**2. Текст, который передаётся буквами определённого рисунка:**

а) шрифт;

б) каллиграфия;

в) иллюстрация.

**3. Буквица – это...**

- а) буква в алфавите
- в) первая буква главы или раздела
- б) последняя буква главы или раздела
- г) заглавная буква в тексте

**4. Рисунок в книге**

- а) набросок
- б) плакат
- в) иллюстрация
- г) репродукция

**5. Художник, изображающий животных**

- а) маринист
- б) анималист
- в) баталист
- г) портретист

**6. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?**

- а) рисунка
- б) иллюстрации
- в) эскиза

**7. Какой рисунок Лена́рдо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?**

- а) "Джоконда»;
- б) "Витрувианский человек";
- в) "Мона Лиза".

**8. Что такое гармония?**

- а) это созвучие, согласие, соразмерность;
- б) признак живого организма;
- в) структура произведения.

**9. Что такое интерьер?**

- а) внутреннее убранство помещения;
- б) внешний вид здания;
- в) название мебели.

**10. Что такое планировка помещений?**

- а) расположение и взаимосвязь помещений в здании
- б) план – карта местности;
- в) оформление и декорирование стен, потолка, пола

Каждое верно выполненное задание- 1 балл.

Высокий уровень выполнения работы – 10 баллов.

Средний уровень выполнения работы – 6 – 8 баллов.

Низкий уровень выполнения работы – менее 6 баллов.

Анкета

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

Просим Вас ответить на предлагаемые ниже вопросы. В тех случаях, когда перечисляется несколько возможных ответов, подчеркните тот, который Вам кажется более подходящим по отношению к Вашему ребенку. Там, где стоит только вопрос, впишите ответ по возможности кратко.

**1. Охотно ли идет Ваш ребенок в Центр детского творчества?**

С радостью.

Без особой охоты

Неохотно.

**2. Как относится к работе в ЦДТ?**

С увлечением

С достаточным интересом

С неустойчивым интересом ( когда – как ).

Безразлично

**3. Чем он любит заниматься в свободное время? Есть ли особое увлечение?**

**4. Как преодолевает трудности в работе?**

Настойчиво сам добивается результата.

Делает много попыток, но может отступить.

Бросает после первых неудач.

Сразу просит помощи от других.

**5. Как переживает трудности и неудачи?**

Загорается энтузиазмом.

Спокойно сосредотачивается и подтягивается.

Расстраивается. Падает духом.

**6. Часто ли Ваш ребенок делится впечатлениями о работе в ЦДТ?**

Часто.

Изредка.

Никогда.

**7. О чем чаще всего рассказывает он после посещения я ЦДТ?**

Об интересной работе, задачах, о новом, о товарищах.

**8. Обращается ли ребенок к старшим в семье с просьбами:**

достать материал, какой -нибудь, дать совет, принять участие в каком-нибудь деле?

**9. Поощряете ли Вы работу ребенка в ЦДТ и считаете ли эту деятельность полезной?**

Да.

Нет.

## Анкета

## «Что тебя привлекает в объединении» -

анкета направлена на изучение мотивации посещения занятий.

Дорогой друг!

Заполни, пожалуйста, данную анкету. Твое мнение поможет в дальнейшем сделать занятия в объединении более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Для этого внимательно прочти вопросы. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Сколько времени ты занимаешься в объединении?

- а) первый год
- б) второй год
- в) третий год

2. Чем ты руководствовался при выборе объединения?

- а) советом родителей
- б) советом друзей
- в) собственными интересами
- г) это был случайный выбор

3. Ты записался в объединение, чтобы:

- а) весело провести время
- б) найти себе друзей
- в) развивать свои способности
- г) заниматься любимым делом
- д) научиться чему-нибудь полезному
- е) выделиться среди других

4. Будешь ли ты на следующий год посещать объединение?

- а) да
- б) нет
- в) не определился

5. Твоя отметка объединению (по десятибалльной системе)

\_\_\_\_\_

Спасибо!